

Til Kulturministeren

Kulturlivet bløder, og publikum tørster efter åndelig føde. En genåbning af samfundet er langsomt på vej, og alle ønsker at komme forrest i køen og genoptage aktiviteterne. Vi er bevidste om, at der er uendeligt mange overvejelser at gøre sig for myndigheder og regering, således at en genåbning og fortsat smittekontrol kan spille sammen på bedste vis.

Som paraplyorganisation for 36 af Danmarks kammermusikforeninger for klassisk musik fordelt over hele landet, vil vi hermed slå til lyd for, at der i beslutningsprocessen om hvilke kulturinstitutioner, der må åbne først og under hvilke vilkår, tages hensyn til de koncerter, der afholdes af vore medlemsforeninger. De spilles af nogle få musikere for et begrænset publikum. Dette publikum sidder ned fra start til slut - og er i øvrigt i stand til at overholde alle regler mht. afstand, afspritning og ansvarlig opførsel.

I efteråret gennemførte vi koncerter på fuldt betryggende vis, og vort publikum følte sig godt tilpas - også de mange ældre der tilhører risikogruppen. Kunstnerne var lykkelige for at komme ud at spille, og publikum satte i dén grad pris på, at lytte til levende musik igen.

Vi tillader os derfor at appellere til, at Ministeren kraftigt støtter en meget snarlig genåbning af den del af musiklivet, der omfatter koncerter spillet af mindre ensembler foran et begrænset, siddende publikum.

Vi håber på en velvillig behandling af vores anmodning.

*På vegne af Sammenslutningen af Danske Musikforeninger
Aksel Nielsen, formand*