

## Generalforsamling i Nordvestjysk Musikkreds februar 2015

### Stigende interesse for levende klassisk kammermusik

Ved generalforsamlingen konstaterede formanden Frans Pærregaard, at der er en stadig stigende interesse for at høre kammermusik, når den præsenteres "levende". Musikkredsen har en pæn stabil medlemskare, og der kommer stadig nye medlemmer til, ligesom der kommer rigtig mange mennesker til vore koncerter.

Måske er kammermusik ligefrem "kommet på mode".

Formanden konstaterede også, at den årlige kammermusikfestival Klassiske Dage med fløjtenisten Janne Thomsen som igangsætter, der i 2014 blev afholdt for 10. gang, har betydet meget for interessen for kammermusik i Holstebro.

Det har også virket positivt, at Ensemble Midt Vest er i området og med deres fremragende koncerter har de været med til at stimulere interessen for kammermusik.

Også Orkesterefterskolen har påvirket musiklivet, da de unge elever udgør et trofast og engageret publikum ved koncerterne.

Det betyder også, at Musikkredsen økonomi er i en sund gænge.

### Årets koncerter og spillesteder og samarbejdspartnere.

Sæson 2014 har budt på 5 spændende koncerter, meget varierede og afholdt et antal forskellige steder i byen.

Der var først i marts en fremragende koncert med den **Ensemble MidtVest**, som blev afholdt i Holstebro Musikskoles fine orkestersal med mange tilhørere.

Også i marts var der koncert med den tyske blæsertrio **Trio Arizzo** på Knudsens. De holdt også masterclass her i byen.

I april gæstede **Arild kvartetten** byen og holdt en forrygende og meget velbesøgt koncert på Holstebro Kunstmuseum.

I **Klassiske Dage d. 4.10** var der koncert med Isabelle Faust på violin og Alexander Melnikov på klaver. Temaet var Brahms rejse til Wien. I Klassiske Dage samarbejdede vi også med Holstebro Filmklub og medlemmerne kunne høre Korngolds opera Die Tote Stadt.

I september måned var der koncert i Holstebro Valgmenighedskirke hvor **VIA ARTIS KONSORT** præsenterede programmet **Sangbogen fra Eldorado**, hvor der foruden sang og musik på gamle instrumenter var dans. Det var gammelt og nyt på en anderledes forfriskende måde.

Vi havde også et samarbejde med Holstebro Filmklub, som viste Dreyers Jeanne D`Arcs lidelse og død – en stumfilm, som Ensemble MidtVest spillede ny improviseret musik til – en meget stor oplevelse.

### Musikkredsen vil gerne være endnu mere kendt

Musikkredsen besluttede på generalforsamlingen at gøre en ekstra indsats for at øge kendskabet til Musikkredsens eksistens og virke. Musikkredsen har sin egen hjemmeside

[www.nordvestjyskmusikkreds.dk](http://www.nordvestjyskmusikkreds.dk), hvor man altid kan finde foromtaler af koncerterne samt alle oplysninger om foreningens virke.

### **Sæson 2015.**

Vi har taget hul på den nye sæson med en koncert med pianisten **Anne Øland**, der sammen med en tidligere Holstebrodreng **Visti Hald** opførte Geistliche Lieder af Beethoven og Schumanns sangcyklus Dichterliebe.

I begyndelsen af marts har vi i samarbejde med Nørre Vosborg koncert med **Ensemble MidtVest**, der præsenterer koncerten: tidlige toner.

Vi er atter med på en koncert i **Klassiske Dage** i oktober måned hvor temaet i år er Carl Nielsen, og d. 23.10 kommer **Randers Kammerensemble med Trine Rehling på harpe** og spiller koncert på Holstebro Kunstmuseum.

Vi slutter sæsonen med et genhør med den fremragende **canadiske Afiara Kvartet**, der denne gang kommer sammen med en klarinettist.

### **Støtte/sponsorer**

Musikkredsen modtager økonomisk støtte fra Holstebro Kommune, Kunstrådet og Solistforeningen af 1921. Det er støtte fra disse instanser, der muliggør, at Musikkredsen fortsat kan arrangere sine spændende koncerter.

### **Bestyrelsen**

Der var genvalg til lektor Lonni Gelsdorf og lektor Frans Pærregaard. De øvrige medlemmer af bestyrelsen er lektor Elisabet Christensen, Lektor Helene Knap og musikskoleleder Hanne Bøgh Nielsen.

IT-konsulent Claus Lyder Nielsen blev valgt som intern revisor og overlæge Mogens Kjær blev suppleant.

På Nordvestjysk Musikkreds vegne

Marts 2015

Lonni Gelsdorf